МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 571
620137 г. Екатеринбург, пер.Парковый, д.41-а тел.:(343) 286-64-79, 286-64-78
madou571@yandex.ru, 571.tvoysadik.ru
ИНН/КПП 6670319805/667001001

Принята
на Педагогическом совете
протокол №_1_
от «29» августа 2024 г.

Утверждена
заведующим МАДОУ детский сад № 571
_____ А.Г.Грудцыной
Приказ № 29-ОД от «29» августа 2024 г.

Адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи на 2024/2025 учебный год

Составители:
Старший воспитатель: Шешукова Е.С.
Воспитатель: Дулесова С.А.
Учитель-логопед: Н.Ю.Бочнева
Музыкальный руководитель: Лукманова Е.А.

г.Екатеринбург,2024г.

Содержание

I раздел ЦЕЛЕВОЙ	
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы.	3
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы в условиях логопедического пункта.	4
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	4
1.5. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи24	6
II раздел СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	9
2.2. Задачи и содержание коррекционно-развивающей работ	12
III раздел ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	52
3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы	52
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	53
3.3. Диагностика развития ребенка старшего дошкольного возраста с ОНР	55
3.4. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами	62

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155), с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г., Протокол № 6/17) (далее – ПАООП ДО ТНР).

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических

качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Участниками образовательного процесса в реализации Программы являются дети, педагоги и родители (законные представители). При разработке программы, планировании и организации образовательной деятельности с детьми учитываются общие характеристики возрастного развития детей дошкольного возраста, а также особенности развития детей с ТНР.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и

звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе.

Речевые нарушения при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

Общее недоразвитие речи первого уровня

Первый уровень речевого развития характеризуется крайне ограниченными речевыми средствами общения. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Широко используется указательные жесты, мимика. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценивать как однословные предложения. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Пассивный словарь детей шире активного. Понимание значений грамматических изменений слов находится в зачаточном состоянии. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Отличительной чертой речевого развития данных детей является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Общее недоразвитие речи второго уровня

Второй уровень речевого развития характеризуется небольшой речевой активностью ребенка. Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. Возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми предлогами. Дети могут ответить на вопросы по картине, связанные с семьей, но пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2-3 слов. Словарный запас отстает от возрастной нормы. Ограничен предметный словарь, словарь действий и признаков. Наблюдаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Понимание обращенной речи значительно расширяется, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь. Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений и звуков, замен и смешений. Остаются затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры слова.

Общее недоразвитие речи третьего уровня

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Характерно не дифференцированное произнесение звуков (свистящих, шипящих, соноров). Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных.

Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, в использовании простых и сложных предлогов. Понимание обращенной речи приближается к норме.

Общее недоразвитие речи четвертого уровня

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально- оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Заикание. Заикание – нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Основным внешним симптомом заикания являются судороги в процессе речевого акта. При тонических судорогах наблюдается короткое толчкообразное или длительное спазматическое сокращение мышц – тонус: «т – ополь». При клонических судорогах наблюдается ритмическое, с менее резко выраженным напряжением повторение одних и тех же судорожных движений мышц – клонус: «то-то – тополь». Такими судорогами поражается весь дыхательно – голосо – артикуляционный аппарат.

Заикание является выражением самых разнообразных затруднений в овладении коммуникативной функцией речи. Оно обычно усиливается в ситуации общения и ослабевает в условиях речи, обращенной к себе, а не к другим. Проявление заикания связаны с тем, что дети начинают затрудняться в построении речи, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, иногда создается впечатление, что в момент высказывания они не могут вспомнить названия некоторых предметов, действий, качеств, хотя имеют достаточный по возрасту запас знаний и представлений. Самостоятельные высказывания детей начинают сопровождаться повтором слов, слогов, звуков, паузами при поиске слов. Часто заикание сопровождается сопутствующими или насильственными движениями (подергивание век, морганием, постукиванием пальцами, притопыванием и т.д.).

Дизартрия **–** нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

У детей с дизартрией – голос слабый, сиплый и хриплый, гласные и согласные звуки произносятся глухо, но иногда наряду с оглушением звонких согласных, наблюдается озвончение глухих согласных. Для данных детей характерна амимичность, отсутствие движения лицевых мышц: ребёнок не может надуть щёки, вытянуть губы, плотно их сомкнуть. Движение языка ограничены. Характерно обильное слюнотечение. Затруднены акты жевания и глотания.

У таких детей наряду с недостаточностью звукопроизносительной стороны речи наблюдаются не резко выраженные нарушения внимания, памяти, интеллектуальной деятельности, эмоционально волевой сферы, лёгкие двигательные расстройства и замедленное формирование высших корковых функций.

Алалия -– это тяжелое недоразвитие или полное отсутствие речи, которое вызвано органическим поражением корковых речевых центров головного мозга. При этом физический слух и интеллект ребенка не повреждены. Глубокая несформированность речевой функции носит системный характер, т.е.

нарушены все компоненты речи – фонетико-фонематический и лексико-грамматический.

1.5. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, имеет хороший словарный запас; использовать в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, умеет использовать разные части речи по смыслу; использует как простые так и сложные предложения разных видов; проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; умеет согласовывать существительные с числительными, прилагательными; умеет читать слоги, слова, простые предложения; умеет делить слова на слоги, составлять слова из слогов;называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (начало, середина, конец), у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Р***ебенок обладает начальными математическими знаниями***, умеет считать в прямом и обратном порядке; знать состав числа 10 из двух меньших, знать соседей чисел, иметь представление о плоских и объемных фигурах по внешним признакам, представлять и уметь измерять протяженность, массу, объем веществ; уметь ориентироваться в двухмерном пространстве по схеме, по плану на странице тетради в клетку; иметь знания о времени.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире; знает

названия улиц, достопримечательности родного города; знать виды транспорта; называть времена года, месяцы, дни недели, части суток; различать погодные явления; знать классификацию растений (ягоды (лесные-садовые), овощи, фрукты); знать виды животных, профессии, насекомых, растения.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Р. С. Немов). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно

способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. Появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению. У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.) У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды нужно создать и наполнить необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных игр для автоматизации и дифференциации звуков, которые могут содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей)

Примерное комплексно-тематическое планирование работы в группах.
Культурно-досуговая деятельность.

Старших дошкольников необходимо не только приучать самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать картинки в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или запись литературных произведений, собирать коллекции, проводить эксперименты, участвовать в работе студий и кружков, но и регулярно посещать с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры; приучаться к таким активным формам отдыха, как поход или экскурсия. Необходимо расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. Следует помнить о том, что к чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией можно лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь. В первый период работы желательно делать акцент на игры, танцы, пляски, хороводы,хоровое пение

Примерный перечень развлечений и праздников.

Праздники: Осенний карнавал, Новогодний карнавал, День защитника Отечества, «8 марта», «День Победы», Летний карнавал, дни рождения детей.

Развлечения: День знаний, фольклорные праздники («Прощание с зимой», «Встреча весны»), День защиты детей, День семьи.

Театрализованные представления по сюжетам русских народных сказок «Маша и медведь», «Теремок», «Колобок».

Концерты: «Наши таланты», «Спорт и музыка»

Примерный перечень развлечений и праздников в средней группе

Праздники: Осенний карнавал, Новогодний карнавал, День защитника Отечества, «8 марта», «День Победы», Летний карнавал, дни рождения детей.

Развлечения: День знаний, фольклорные праздники («Прощание с зимой», «Встреча весны»), День защиты детей, День семьи.

Театрализованные представления по сюжетам русских народных сказок «Репка», «Теремок», «Курочка ряба».

Концерты: «Наши таланты», «Спорт и музыка»

Примерный перечень развлечений и праздников в старшей группе

Праздники: Осенний карнавал, Новогодний карнавал, День защитника Отечества, «8 марта», «День Победы», Летний карнавал, дни рождения детей.

Развлечения: День знаний, фольклорные праздники («Прощание с зимой», «Встреча весны»), День защиты детей, День семьи.

Театрализованные представления по сюжетам русских народных сказок «Маша и медведь», «Теремок», «Колобок».

Концерты: «Наши таланты», «Спорт и музыка»

Примерное комплексно-тематическое планирование работы в подготовительной группе.

Праздники: Осенний карнавал, Новогодний карнавал, День защитника Отечества, «8 марта», «День Победы», Летний карнавал, дни рождения детей.

Развлечения: День знаний, фольклорные праздники («Масленница»,), День защиты детей, День семьи.

Театрализованные представления по сюжетам русских народных сказок и сказок русских и советских писателей: «Сказки Сутеева», «Сказки «Пушкина»

Концерты: «Наши таланты», различные конкурсы, «Выпускной бал»

2.2. Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы

Речевое развитие

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

В младшей группе.

Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, т, д, ,н, к, г, х,ф, в, с, з, ц).

Тренировать артикуляционный аппарат.

Вызывать речь, и контролировать темп и ритм.

Развивать интонационную выразительность.

Расширять и активизировать словарный запас.

Учить определять названные предметы по картинкам и предметам (названия и назначения предметов ближайшего окружения: одежда, обувь, посуда, транспорта, мебели)

Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы)

Учить употреблять в речи имена существительные во множественном числе, и существительных единственного и множественного числа родительного падежа

В старшей группе.

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать

достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Учить согласовать несклоняемые существительные (пошел в новом пальто, ехал в метро).

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить определять материал, из которого сделан предмет (дерево, стекло, пластмасса, стекло).

Формировать умение отгадывать загадки на описании предметов, их свойств, качеств и действий

В подготовительной группе учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое? обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить подбирать однокоренные слова (зима-зимний-предзимье-зимовать, луна-лунный -луноход).

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов и продолжать эту работу в подготовительной группе.

Учить описывать предмет учитывая свойства, качества, и действия.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Учить образовывать сравнительную и превосходную степень прилагательных (умный — умнее- умнейший, добрый- добрее-добрейший)

Учить правильно употреблять трудные формы глаголов (одеть, надеть, положить, класть).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА.

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать навык мягкого голосоведения.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).

Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса. **Коррекция произносительной стороны речи**

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и

синтеза

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов,

различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

Сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

Сформировать навык элементарного звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности. звукового анализа слов.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов - выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Содержание.

В средней группе.

Учим детей, что слова и звуки произносятся в определенной последовательности, учим последовательно произносить звуки (а.…у = АУ)

Учим модулировать голос по высоте и громкости в театральной деятельности.

Активизация и обогащение словаря идет через узнавание и изучение предметов, их свойств, действий. Уточняем в играх сортировках и в режимных моментах обобщающие понятия.

Сравниваем предметы по размеру, цвету, подбираем не только предметы к действию, чем поливаем огород? Но и что можно полить из лейки?

При изучении многозначных слов используем предметы или картинки. «Что может идти?» (человек, время, кино, поезд)

При формировании грамматического строя речи используем как бытовые моменты, так и игры, которые направлены на отработку единственного и множественного числа в родительном падеже. Для этого раздаем предметы детям или прячем и спрашиваем «Чего не стало?», или чего нет на этой картинке.

Учим соотносить животных и их детенышей. Употреблять их в единственном и множественном числе.

Учим детей правильному образованию глаголов в играх, беседах, бытовых моментах (вылезла, залезла, уползла). Учим образовывать звукоподражательные глаголы (хрюкает, каркает, кукарекает).

По картинкам учимся составлять небольшие рассказы и подводим детей к рассказу из личного опыта.

По схеме учимся описывать предмет: называние предмета, затем описываем признаки, качества, действия предмета или с предметом, оценка

предмета и свое отношение к предмету.

В беседах и занятиях, учим детей начинать рассказ или повествование со слов «однажды, как-то раз, дело было летом». Затем даем подсказку «стали они, вдруг, и тогда».

Таким образом мы закрепляем что рассказ состоит из частей — начало середина и концовка. Для этого занятия мы используем сюжетные картинки.

В старшей группе учим правильной артикуляции и знакомим с особенностями уклада звуков, обращаем внимание на правильное звучание звуков, учим самокритичиному отношению к своей речи, дифференцируем шипящие и свистящие, сонорные звуки. Учимся определять положения звука в слове с помощью игр.

Для отработки дикции и умения модулировать голос используем скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи, сказки.

Продолжаем обогащать словарный запас, вводим в речь слова обозначающий материал, это можно делать как в играх, так и в бытовых моментах.

Учим подбирать синонимы и находить антонимы, используя описательные картинки, рассказы, сказки.

Грамматический строй речи отрабатываем в бытовых моментах согласовывая прилагательные с существительными в единственном и множественном числе. Образование трудных форм глаголов в повелительном и сослагательном наклонении.

Образование однокоренных слов по образцу, громко — громкий, быстро — быстрый.

Учимся образовывать уменьшительно-ласкательные суффиксами существительные — береза-березка-березонька.

Учатся дети развитию речи составляя рассказы по сюжетным картинкам, передавая события из собственной жизни о своих питомцах, игрушках. Можно использовать схему, где обозначено начало середина и конец.

Детей знакомим с узнаванием слова в предложении, и с тем, что слово — это последовательность звуков. Так начинается подготовка к обучению грамоте.

Выделяем слово, в слове первый звук, или заданный, учимся подбирать слова с заданным звуком или называть слово с заданным звуком среди 4-5 слов.

При знакомстве с буквой, необходимо использовать буквы печатного шрифта. Одновременно учим детей ориентироваться в пространстве листа и книги.

В подготовительной группе.

Совершенствуем произношение звуков, в бытовой деятельности, на занятиях, в играх, Особое внимание уделяем дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких).

Учимся модулировать голос по громкости, силе в разных поговорках, потешках, учимся говорить (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

Продолжаем развивать слуховой анализ, вычленяем определенные звуки в словах, фразах,

Развиваем творческие способности, когда ребенок заканчивает за взрослым предложение угадывая ритмику: «Где ты, заинька, гулял?» («Под кусточком ночевал), «Где ты, Катенька, была?» («Я с друзьями в лес ушла»)

Расширяем словарный запас синонимов и антонимов. Учим подбирать наиболее точные значения слов (жаркий день — горячий, жаркий спор-взволнованный).

Работа с многозначными словами (бежит река, мальчик, время).

Продолжается работа по согласованию существительных в роде числе и падеже. «Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); дают словосочетания с несклоняемыми (пошел в новом пальто; играл на пианино); учимся образовывать степень сравнения прилагательного, (умный-умнее, злой — злющий).

Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал — перебежал на другую сторону, забежал в дом).

С помощью суффиксов учимся образовывать слова, указывающие на лицо (школа-школьник, огород — огородник) или предмет (чай-чайник, скворец-скворечник). Названия предметов посуды.

Дети учатся подбирать однокоренные слова (весна — весенний — веснушки; снег-снежный- подснежник).

Развитие связной речи проводят на занятиях, в играх, в бытовых моментах, это пересказы рассказов по книгам, их составление опираясь на личный опыт, самостоятельное придумывание рассказов и сказок. Составление книг.

В этом возрасте активно используем пословицы и поговорки, загадки, знакомим детей с фразеологизмами, все это используется в режимных моментах, (зарубить на носу, запомнить навсегда, повесить голову — загрустить).

Учимся определять слоговую структуру слова, состоящую из 3 частей, а потом односложные (кот, дом).

Совершенствуются и технология звукового анализа слов: выделение звуков

в слове, его характеристика (гласные, глухие или звонкие согласные, твердые или мягкие согласные); составление схем звукового состава слова на основе общепринятых символов, а к концу обучения — полный звуковой анализ в уме.

Тренируемся ориентироваться на листе бумаги (графические диктанты), игры.

Учим детей умению управлять ручкой (штриховка, рисование бордюров, кругов).

Познавательное развитие

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях. Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. Формировать представление о родословной своей семьи.

Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму. Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике. Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них. Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

Содержание:

Средняя группа

Педагог знакомит детей со спецификой зданий в городе и сельской местности (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.). Рассказывает детям о строительстве и устройстве разных жилищ (дома из дерева, глины, травы, камня, снега и т.п.), объясняет различие особенностей природы в городе и сельской местности.

Дети узнают о разнообразии игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели, а также материалов, из которых они сделаны. Они учатся понимать, что сходные по назначению предметы могут быть немного разной формы и сделаны из разных материалов (например, можно копать землю, снег или песок деревянной, металлической или пластмассовой лопаткой, или совком; кататься можно с горки на санках или на ледянке). Педагог знакомит детей с тем, как попадают в магазин те или иные продукты (например, мука, чай, бананы).

В процессе бесед, игр, трудовой деятельности воспитатель формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с человеком, который за ними ухаживает (кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, а в природных условиях (волк, заяц, еж, лиса, медведь — в лесу; бобры, дикие утки — в озере и т.п.). Наблюдают за природой и погодой и ведут календарь.

Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и т.п. Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции разных предметов, учит сравнивать предметы между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким признакам одновременно, классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.). Воспитатель учит детей узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает, летает, тает и т.п.). Дает детям возможность самостоятельно убедиться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем, больший предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д.

Старшая группа

Дети рассматривают глобус, географические карты, карты звездного неба. Узнают о космосе (планеты, звезды и другие космические тела, положение Земли в Солнечной системе) и о его освоении человеком. Знакомятся с названиями месяцев и их последовательностью в процессе изготовления самодельного календаря с фотографиями детей и датами их рождения.

Воспитатель рассказывает о старинных названиях месяцев, вместе с детьми выясняет, почему они так назывались (например: лютый, цветень, травень, грозник, грязник, листопад, студень и др.).

Дети наблюдают за солнцем (где оно восходит и где заходит), за осадками (дождь, снег, иней, роса и т.п.). Они ведут наблюдения за сезонными изменениями в природе и отмечают их в календарях погоды и природы, сравнивают результаты. Дети узнают о разнообразии одежды, обуви, головных уборов, особенностях сезонной одежды и спецодежды людей разных профессий, при этом воспитатель стремится к тому, чтобы дети сами высказывали предположения, почему униформа сделана именно такой; например, почему одежда врачей и поваров чаще всего белого цвета, а камуфляжная форма военных пятнисто-зеленая.

Воспитатель знакомит детей с производством некоторых продуктов питания, например сахара и леденцов и др.

Дети знакомятся с интересными местами более отдаленного окружения,

узнают о том, что такое цирк, кукольный театр, аэропорт, морской порт, заповедник, кондитерская фабрика и др., овладевая при этом правилами поведения в разных общественных местах. Педагог организует с детьми разные спортивные соревнования и одновременно рассказывает о разных видах спорта, олимпиадах.

Воспитатель рассказывает детям о почте и других средствах связи, о средствах массовой информации и коммуникации, о письме. Дети знакомятся с ними непосредственно и в игровой форме.

Воспитатель рассказывает детям о природоохранных территориях, о Красной книге, об охраняемых животных и растениях родного края. Воспитатель обсуждает с детьми проблемы взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения, вовлекает дошкольников в экологически ориентированные виды деятельности.

Воспитатель рассказывает, что в каждом городе (поселке) растут растения — деревья, кустарники, травы, грибы. Рядом с людьми обитают разные животные, которые не могут выжить без нашей поддержки. Поэтому люди охраняют зверей и птиц в специальных природных парках, изготавливают скворечники, подкармливают птиц зимой, сажают деревья и кустарники, поливают клумбы. Во многих городах есть зоопарки, ботанические сады, в которых можно увидеть животных и растения разных стран и своего родного края. Проводятся наблюдения за деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, грибами, лишайниками участка детского сада, экологической тропинки, ближайшего парка (леса). Дети изучают развитие растений на примере комнатных, огородных растений (от семечка до ростка, цветка, плодов), некоторых растений участка (одуванчика), животных (как появляется бабочка, как появляется лягушка и т. п.).

Воспитатель на конкретных примерах объясняет, что в природе нет «плохих» и «хороших», «вредных» и «полезных» животных, грибов, растений; в природе они все нужны. Продолжает знакомить детей со свойствами камней (горных пород и минералов), песка, глины. Знакомит с ландшафтами гор (их особенностями, растениями, животными горных территорий). Организует экскурсии в музеи, зоопарки, ботанические сады, заповедники, на выставки, сельскохозяйственные фермы (при наличии условий). Педагог создает условия для игровой деятельности детей: организует дидактические, подвижные игры природоведческого содержания, создает вместе с детьми макеты, модели природных зон, городов, поселков, в том числе с использованием бросового материала.

В подготовительной группе

Дети продолжают знакомиться с космосом и историей его освоения, строением и планетами Солнечной системы; получают представление о целостности окружающего мира и различных взаимосвязях в нем.

Дети узнают о различных способах и единицах измерения времени (часы) и пространства (метр), придумывают свои измерители и проверяют их на практике, знакомятся в доступной форме с лентой времени (настоящее, прошлое, будущее). Педагог знакомит детей с историческим прошлым Родины, показывает старые вещи и документы, связанные с историей России, знакомит с их происхождением, исторической эпохой, которой они принадлежат. В самых общих чертах и в доступной форме дает детям представление о государственном устройстве России. Воспитатель знакомит детей с глобусом, различными картами, картосхемами.

Дети узнают свою историю, историю членов своей семьи, своего детского сада, города (по фотографиям, документам, рассказам)

Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как менялись климат, природа на протяжении истории Земли, как человек приспосабливался к окружающему миру, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы. Воспитатель формирует у детей первые представления об экосистемах (не употребляя сам термин, а рассматривая конкретные экосистемы — леса, озера, луга, тундры, аквариума).

Организует наблюдения за ростом и развитием растений.

Педагог формирует у детей представление о солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека. Дети более подробно знакомятся с объектами неживой и живой природы: водой, камнями, песком, глиной, почвой, солнцем (свет и тепло), растениями, животными, грибами и связью состояния природных объектов с характером деятельности человека. Педагог знакомит детей со свойствами воды.

Педагог учит детей классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.). Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и др.), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10. Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть. Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10. Учить измерять объем условными мерками. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения. Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Содержание

Средняя группа.

Сравнение предметов и групп предметов. Постепенно закрепляется опыт сравнения предметов по форме, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образования групп предметов с помощью перечисления и выделения общих свойств. Совершенствуется умение детей устанавливать и продолжать закономерность, выражать наблюдаемую закономерность в речи.

Количество и счет. Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы, дети

учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем форма расположения меняется (по кругу, квадрату, трапеции, «кучкой»). Обращается внимание на грамотное произнесение числительных, их согласование с существительным в роде и падеже.

Как и раньше, знакомство с каждым последующим числом идет на основе исследования проблемной ситуации, в которой дети сравнивают две группы предметов, выражающих два последовательных числа. Уточняется понимание детьми значения слова «пара» как два предмета, объединенные общим признаком.

После выработки счетных навыков и умения отвечать на вопрос «сколько?» дети уточняют представления о порядковом счете: они учатся отвечать на новый для них вопрос: «который?», а также узнают, что при пересчете предметов надо договориться о порядке счета (например, слева направо или справа налево), так как от этого зависит результат.

Величины. Уточняется понимание слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «узкий».

В средней группе дети осваивают способы сравнения предметов по высоте, толщине и ширине. При этом у детей формируется умение правильно использовать соответствующие термины: «толще — тоньше», «одинаковые по толщине» и др. Постепенно дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте, ширине, толщине.

Геометрические формы. Развиваются представления детей о пространственных формах окружающего мира. Они повторяют и закрепляют уже известные им формы — круг, треугольник, шар — и знакомятся с новыми плоскими фигурами — квадрат, прямоугольник, овал — и объемными фигурами — куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

Знакомство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом. В процессе исследования фиксируются общие и отличительные свойства этих фигур. С объемными геометрическими фигурами дети знакомятся также на основе сравнения их между собой. Знакомство с цилиндром сопровождается экспериментированием с карандашами цилиндрической формы, в результате которого дети открывают практическое применение свойств цилиндра — перемещение тяжелых предметов.

Пространственно-временные представления. В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, подвижных, дидактических и др.), конструирования и других видов деятельности детей уточняется понимание

смысла слов «внутри», «снаружи», «впереди», «сзади», «между».

Уточняются представления детей о временных отношениях «раньше — позже», «сначала — потом». Дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности, тренируются в составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяются представления детей о частях суток.

Старшая группа.

Новым аспектом в деятельности детей старшей группы является постепенный переход от действий с предметными моделями математических ситуаций к графическим моделям. С этой целью на занятиях начинают использоваться рабочие тетради (не более 5–7 минут).

Сравнение предметов и групп предметов. Воспитатель продолжает знакомить детей со свойствами предметов (цвет, форма, размер и пр.), тренирует умение разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, находить «лишний» предмет, обозначая его придуманным символом.

В старшей группе дети учатся устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и обозначать результат сравнения с помощью знаков = и ≠. Формируется представление детей о равных группах предметов: группы предметов равны, если они состоят из одних и тех же предметов. Дети устанавливают правило сравнения групп предметов с помощью составления пар: чтобы узнать, равны ли группы предметов, можно составить пары одинаковых предметов.

Количество и счет. В старшем дошкольном возрасте дети учатся считать в пределах 10. Совершенствуются умения соотносить запись чисел с количеством и порядком. Числа моделируются как с помощью предметных, так и с помощью графических моделей («точек»), которые станут наглядной опорой дальнейшего изучения натуральных чисел в начальной школе. В продолжение начатой ранее работы дети уточняют представления о том, что число определяется количеством предметов в группе и не зависит ни от размеров предметов, ни от расстояния между ними, ни от их пространственного расположения.

После выработки навыка называть количественные числительные в прямом порядке дети осваивают умение считать обратным счетом. Это позволяет лучше понять устройство натурального ряда (порядок чисел, отношения соседних чисел, понятия «предыдущее» и «последующее» число).

В детском саду авторы не рекомендуют учить детей писать цифры.

Введению числа 10 предшествует знакомство с нулем. Дети узнают, что

нуль обозначает отсутствие предметов: «нисколько», «ни одного». Число 10 соотносится с количеством пальцев на руках и на ногах.

Уточняются представления детей о равных и неравных группах предметов, сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. В процессе сравнения используются графические модели (так называемые мешочки). Установленные отношения фиксируются с помощью знаков =, ≠. На этой основе организуется деятельность детей, в которой они конструируют знаки> и <, учатся использовать их для записи результата сравнения групп предметов по количеству.

Величины. В старшей группе дети «открывают» опосредованный способ сравнения величин — измерение условной меркой, учатся объяснять свои действия при измерении мерками, наблюдают, что происходит при увеличении мерки, уменьшении мерки. Формируются представления детей об объеме (вместимости), чем больше мерка, тем меньше мерок нужно.

Геометрические формы. У детей шестого года жизни развиваются представления о плоских и объемных геометрических фигурах, с которыми они знакомились раньше: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида.

Формируются начальные представления о понятиях «угол», «многоугольник», «вершина», «сторона», «граница» фигуры. Дети учатся различать внутреннюю область и границу любой фигуры, считать число сторон, вершин, углов (первичный опыт этой деятельности детьми уже приобретен в младшей и средней группах). Пространственно-временные представления.

Дети шестого года жизни продолжают осваивать пространственные отношения, с которыми они знакомились раньше: слева — справа, вверху — внизу, впереди — сзади, далеко — близко и др. Дети уточняют ориентировки относительно себя и осваивают ориентировки относительно другого человека. Все выводы они делают сами в исследовательских ситуациях.

Еще одна новая задача для детей — научиться определять место по заданному условию, то есть выполнять задания типа: «Встань так, чтобы слева от тебя было окно, а сзади — шкаф», «Сядь так, чтобы впереди тебя сидел Петя, а сзади — Маша». Кроме этого, дети должны научиться выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому: «Справа от Маши сидит Петя, слева от Маши — Оля, впереди Оли — окно, над головой Оли — лампа». В старшей группе ведется целенаправленная работа по формированию у детей навыков работы на листе бумаги в клетку,

Умение ориентироваться во временных понятиях обеспечивается

повседневным их использованием. Детям систематически задаются вопросы: «Какой сегодня день недели?», «Какой будет завтра?», «Какой был вчера?», «Какое сейчас время года?», «Какой месяц?» и т.п .

Подготовительная группа.

Аналогично организации образовательного процесса в старшей группе, на занятиях с детьми 6–7 лет, помимо разнообразного раздаточного дидактического материала, используются рабочие тетради (не более 10 минут).

Сравнение предметов и групп предметов. Дети продолжают совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет в группе.

Воспитатель предлагает детям различные дидактические игры на развитие умения продолжить заданную закономерность с 1–3 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность. Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились.

Количество и счет. Совершенствуется умение детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов.

Уточняются представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренируется умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду. Дети начинают исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц (с опорой на наглядность).

Большое внимание в подготовительной к школе группе уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи с помощью знаков + и –, взаимосвязи части и целого.

Дети совершенствуют умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели: предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения).

Величины. Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.).

У старших дошкольников имеются все необходимые предпосылки для

знакомства с такими общепринятыми мерками, как сантиметр, литр, килограмм, — эти слова встречаются в активном словаре детей исходя из их жизненного опыта.

Геометрические формы. В старшем дошкольном возрасте организуется деятельность детей по составлению фигур из частей и делению фигур на части; моделированию геометрических фигур из бумаги, рисованию фигур на бумаге (чистой и в клетку), выкладыванию их из палочек, веревки и пр.

Дети осваивают способ начертания прямой с помощью линейки. В процессе различных видов деятельности они учатся выделять прямую и кривую линии.

Пространственно-временные представления. Продолжается формирование пространственно-временных представлений (слева — справа — посередине; между; вверху — внизу; раньше — позже; внутри — снаружи, одновременно и др.). В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека. Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя.

Педагог использует различные формы работы с детьми на закрепление умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Дети учатся в простейших случаях пользоваться часами для определения времени.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному. Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению. Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Содержание.

В средней группе. Чтение художественной литературы в режимных моментах, («Мойдодыр» в момент умывания), просмотр видео — и диафильмов, рассматривание картин, иллюстраций к книгам, настольный театр.
Рекомендованная литература: «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и заяц», «Лиса и журавль», «Хвосты», «Снегурочка», «Три поросенка», «Коза-дереза»,

«Чудесные лапоточки»», «Лисичка со скалочкой», «У страха глаза велики», «Жихарка», «Гуси-лебеди».

Сутеев В. «Под грибом», «Палочка-выручалочка», «Разные колеса», Бианки В. «Лесной колобок», Чуковский К. «Айболит», «Тараканище», «Путаница», С.Маршак «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Почта», Абрамцева Н. «Чудеса да и только», Т. Александрова «Хрюшка и Чушка»; М. Пляцковский «Как щенок Тявка учился кукарекать»; С. Козлов «Как Ослик, Ежик и Медвежонок встречали Новый год»; сказки Г. Остера из цикла «Котенок по имени Гав», «Зарядка для хвоста»; Б. Заходер «Ма-Тари-Кари», «Русачок»; Ш. Перро «Красная Шапочка» (рис. Б. Дехтерева). Тематическая подборка произведений: мир детства: поэзия — А. Барто «Игра в стадо», «Гуси-лебеди», «Жил на свете самосвал», «Девочка-ревушка»; Н. Найденова «Новая девочка»; проза — Н. Носов «Затейники», «На горке»; М. Зощенко «Глупая история», «Острое поросячье заболевание»; С. Георгиев «Три снеговика»; М. Потоцкая «Барсундук»; С. Баруздин «За обедом», «Кто скорее подрастет», «Когда не бывает скучно» (рассказы из цикла «Про Светлану»); Г. Лагздынь «Строим дом», «Я скачу», «Парикмахерская», «Магазин "Универсам"».

Мир семейных отношений: поэзия — Н. Саконская. «Разговор о маме»; Э. Успенский «Разноцветная семейка»; М. Дружинина «Починитель»; В. Орлов «Я и мы»; В. Берестов «Праздник мам»; Л. Зубкова «Лаповички»; Д. Хармс «Иван Иваныч Самовар»; проза — А. Прокофьева «Великие холода»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Э. Успенский «Вера и Анфиса заблудились»; мир добрых чувств: поэзия — З. Петрова «Галоши», проза — С. Козлов «Зимняя сказка», «Дружба»; С. Маршак «Тихая сказка»; Г. Остер «Когда начинают кусаться»; Н. Абрамцева «Как у зайчонка зуб болел».

Что такое хорошо и что такое плохо: поэзия — В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; Я. Аким «Неумейка»; проза — С. Прокофьева «Самый большой друг», «Сказка о грубом слове "уходи"»; «Сказка о невоспитанном мышонке»; В. Осеева «Сторож»; Ф. Сологуб «Две девочки и песок» (сказка).

Мир взрослых: С. Михалков «Дядя Степа — милиционер»; Г. Ладонщиков «Пограничник»; Е. Карганова «Я доктор»; окружающий мир: поэзия — А. Усачев «Поливальная машина»; Л. Толстой «Пожарные собаки»; В. Левин «Усталый поезд»; мир природы: поэзия — К. Бальмонт «На иве распустились почки...» (отрывок из стихотворения «Россия»); С. Дрожжин «Улицей гуляет дедушка Мороз», «Все зазеленело», «Летом»; А. Толстой «Колокольчики мои»; И. Суриков «Зима»; А. Фет «Ласточки пропали», «Маленькое солнце»; В. Жуковский «Птичка»; А. Плещеев «Осень наступила», И. Токмакова «Осень», З. Александрова «Снежок», Е. Трутнева «О лете»; проза — Л. Воронкова «Снег идет»; В. Зотов «Дятел», «Заяц-беляк»; И. Соколов-Микитов «Белка», «Еж»; Г. Снегирев «Бобровая хатка», «Скворец»; Н. Сладков «Отчаянный заяц», «Весенние ручьи», «Гнездо», «Синичий запас», «Белкин мухомор»; В. Бианки «Мишка-башка»; К. Ушинский «В лесу летом».

К праздникам: К. Чуковский «Елка»; Г. Лагздынь «Новогодняя хороводная»; В. Берестов «Новогоднее происшествие», «Праздник мам»; С. Маршак «Февраль»; Е. Карганова «Ура! Победа».

Произведения для длительного чтения или чтения с родителями дома: Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», «Вера и Анфиса идут в детский сад»; А. Усачев «Про умную собачку Соню»; Б. Поттер «Сказки о кролике Питере» (англ.); Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим»; А. Прейсен «Веселый Новый год» (норв.) и др.

Старшая группа Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень) Малые формы русского и зарубежного фольклора: песенки, потешки, заклички, считалки, небылицы, дразнилки, скороговорки. Русские народные сказки: «Сивка-бурка», «Лисичка-сестричка и серый волк» (в обр. М. Булатова), «Снегурушка и лиса», «Царевна-лягушка», «Заяц-хваста» (в обр. А. Толстого), «Морозко» (в пер. А. Толстого) и пр.

Сказки разных народов: кабардинская сказка «Лиса и собаки»; нанайская сказка «Айога»; словацкая сказка «Двенадцать месяцев» (в пер. С. Маршака); армянская сказка «Воробей»; карачаевская сказка «Приключения охотника»; чеченская сказка «Три башни, три облака, три волшебных коня и три дочери»; узбекская сказка «Три арбузных семечка»; С. Топелиус «Сампо-лопаренок» (фин.); Х. Андерсен «Гадкий утенок» (дат.); братья Гримм «Госпожа Метелица»; Дж. Родари «Дедушка-путаник» (итал.); Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» (англ.); и др. Авторские произведения: А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца–длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; П. Бажов «Серебряное копытце».

Тематическая подборка произведений: детский мир: поэзия — С. Черный «На коньках»; М. Пляцковский «Заводная игрушка»; В. Берестов «Богатыри»; С. Михалков «Как у нашей Любы», «Сила воли»; проза — М. Зощенко «Елка»; И. Пивоварова «Новый год» из книги «Однажды Катя с Манечкой»; В. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Заколдованная буква», «Не хуже вас, цирковых»;

мир семейных отношений: Н. Носов «Самая красивая», «Заплатка»;

мир добрых чувств: Б. Заходер «Серая звездочка»; В. Одоевский «Мороз Иванович»; М. Пляцковский «Ромашки в январе»; Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»;

мир нравственных ориентиров: Л. Толстой «Косточка»; В. Осеева «Почему?», «Кто всех глупее?», «До первого дождя»; Г. Снегирев «Верблюжья варежка»; В. Драгунский «Тайное становится явным»;

мир взрослых: С. Баруздин «Кто построил этот дом?», И. Туричин «Человек заболел»; С. Михалков «А что у вас?»; Дж. Родари «Чем пахнут ремесла» (пер. с итал. С. Маршака); окружающий мир: З. Александрова «Дозор»; С. Погореловский «Слава хлебу на столе»; А. Усачев «Цирк»; С. Козлов «В порту»; Б. Заходер «Кит и кот»; Б. Житков «Что я видел»; М.

Большинцов «У самого синего моря»; Ю. Коваль «Полет»; Р. Киплинг «Как было написано первое письмо» (англ.);

мир природы: поэзия — И. Бунин «Листопад», «Льет дождь, холодный, точно лед…»; А. Блок «Ворона», «На лугу»; К. Бальмонт «Осень», «Снежинка»; А. Майков «Ласточка примчалась...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Зимний вечер»; И. Суриков «Ярко светит солнце…»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…», «Поет зима, аукает…», «Белая береза»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится...»; П. Соловьева «Подснежник»; А. Плещеев «Весна», «Дети и птичка»; Н. Рубцов «Про зайца»; И. Токмакова «Ива», «Дуб»; проза — Г. Снегирев «Как звери и птицы к зиме готовятся»; Н. Сладков «В горах», «Октябрь», «Осенняя елочка», «Суд над декабрем»; В. Бианки «Лесные домишки», «Волшебная береза» (в сокращении), «Холодно в лесу, холодно»; М. Пришвин «Берестяная трубочка»; М. Горький «Воробьишко»; К. Ушинский «Четыре желания»; Г. Скребицкий «Четыре художника» и др.; о Родине: К. Ушинский «Наше Отечество»; З. Александрова «Родина»; Г. Ладонщиков «Наша Родина»; Ю. Яковлев «Малая Родина»; С. Михалков «Кремлевские звезды»; Ф. Глинка «Город чудный, город древний»; С. Махотин «Этот дом со скрипучим крыльцом»; П. Синявский «Родная земля».

Тексты для длительного чтения или чтения с родителями дома: Е. Яниковская «Я хожу в детский сад» (венг.); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»; А. Вестли «Мама, папа, восемь детей и грузовик» (норв.); Т. Александрова «Домовенок Кузька»; Т. Александрова; В. Берестов «Катя в игрушечном городе»; П. Ершов «Конек-горбунок»; Ю. Коваль «Алый»; А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» и др.

Подготовительная группа

Рекомендуемые художественные произведения (примерный перечень) Малые формы русского и зарубежного фольклора: прибаутки, небылицы, загадки, пословицы, поговорки, перевертыши, докучные сказки.

Русские народные сказки: «По щучьему велению», «Финист — ясный сокол», «Иван-царевич и серый волк» (с ил. И. Билибина), «Марья Моревна», «Волшебное кольцо», докучные сказки (с ил. И. Билибина).

Сказки разных народов: эскимосская «Как лисичка бычка обидела», армянская «Сказка о бедняке и его жене», китайские народные сказки «Как счет годам по животным стали вести», «Желтый аист».

Сказки авторские: А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; Х.-К. Андерсен «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик»; Н. Абрамцева «Сказка об осеннем ветре», «Сказка о старой вазе»; Л. Чарская «Чудесная звездочка»; Е. Пермяк «Как Огонь Воду замуж брал»; Ш. Перро «Золушка» и др.

Тематическая подборка произведений: мир детства: поэзия — И. Суриков «Детство»; М. Яснов «Я взрослею»; С. Черный «На коньках», «Волк»; Д. Хармс

«Как Володя на салазках»; проза — В. Драгунский «Поют колеса тра-та-та», «Куриный бульон», «Удивительный день»; Н. Носов «Живая шляпа», «Фантазеры»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Р. Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад»; мир семейных отношений: Н. Артюхова. «Трудный вечер»; корейская сказка «Дружные братья»; мир добрых чувств: В. Драгунский «Друг детства»; Л. Чарская «Подарок феи»; С. Козлов «Поросенок в колючей шубке»; А. Куприн «Слон»; Ю. Коваль «Алый»; М. Москвина «Кроха» и др.;

мир нравственных ориентиров: К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; В. Осеева «Волшебное слово»; Х.-К. Андерсен «Снежная королева»;

мир взрослых: поэзия — Г. Ладонщиков «Трудный вопрос»; В. Орлов «Кому что снится», «Живой букварь»; проза — Б. Никольский «На аэродроме»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»;

окружающий мир: К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; С. Маршак «Откуда стол пришел»; Г. Ганейзер «Про жаркую пустыню»; С. Гарин «Прозрачный слоник» и пр.; мир природы: поэзия — С. Есенин «Береза», «Черемуха», «В этот лес завороженный...»; А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» (в сокращении), «Гонимы вешними лучами…», «Унылая пора, очей очарованье...», «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок); А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка!..», «Летний вечер тих и ясен...»; Ф. Тютчев «Весенние воды», «Листья», «Весенняя гроза»; А. Плещеев «Птичка»; проза — В. Вересаев «Перелетные птицы»; Э. Сетон-Томпсон «Чинк»; М. Пришвин «Гаечки», «Птицы под снегом», «Лисичкин хлеб»; К. Паустовский «Барсучий нос»; Н. Сладков «Непослушные малыши»; Г. Снегирев «Про пингвинов»; рассказы С. Сахарнова о морских обитателях и др.; «Экологические сказки Натальи Рыжовой»;

о Родине: Б. Алмазов «Горбушка»; Л. Кассиль «Твои защитники»; М. Пришвин «Моя Родина»; А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки»; Н. Сладков «Разноцветная земля»; Н. Григорьев «Прозрачный домик»; С. Алексеев «Рассказы о Суворове»; о школе: М. Пляцковский «Чему учат в школе»; В. Берестов «Читалочка»; И. Токмакова «Может, нуль не виноват?», «Аля, Кляксич и буква А»; Ю. Коваль «Нюрка».

Тексты для длительного чтения или чтения дома с родителями: А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; С. Аксаков «Аленький цветочек»; Е. Пермяк «Сказки о стране Терра-Ферро»; С. Черный «Дневник фокса Микки»; О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга» (в пер. с нем. Ю.И. Коринца); Х.-К. Андерсен «Снежная королева» (дат.); Э. Хогарт «Мафин и его веселые друзья»; А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. Лунгиной) и др.-

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию —из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими. Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

Содержание.

Средняя группа.

Педагог помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустраивать свое жизненное пространство.

В последующем на освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, на последующих этапах — самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом); затем придумывают и создают свою постройку. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями.

Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая, с воротами и башенками) создают самостоятельно.

Осваивают новые умения конструирования: ставить кирпичики на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал. Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенным способом, но также по условиям и собственному замыслу.

Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности.

Старшая группа.

В процессе образовательной деятельности, организованной в форме

прогулок, экскурсий и фотопутешествий, педагог знакомит детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный, игрушечный и др.), помогает установить связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве. В различных образовательных ситуациях, связанных с восприятием произведений архитектуры, мебели и детским конструированием, педагог продолжает учить детей анализировать постройки (замок, дворец, избушку) и бытовые предметы (трон, кресло, стул, табурет), выделять характерные признаки и сравнивать объекты между собой по этим признакам: назначение, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, строительный материал, способ создания, детали, декор и др.

В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях (куб — это два кирпичика или две трехгранные призмы); находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности

Подготовительная группа.

Педагог продолжает знакомить детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, интерьерный, театральный, кулинарный и др.). Помогает установить связь между конструктивными особенностями, назначением и пространственным размещением различных объектов (здания, предметы интерьера, транспорт, игрушки). Создает условия для развития восприятия, умения анализировать реальные объекты и их изображения на макетах, фотографиях, схемах, картах, рисунках.

Дети учатся целенаправленно, последовательно рассматривать объекты (от целого к его частям и обратно к целому), выделять смыслообразующие, основные и дополнительные элементы, определять их взаимное расположение, выделять соединительные плоскости и «узлы».

Поддерживает интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования (в том числе компьютерного), с учетом индивидуальных интересов. Дети легко видоизменяют постройки по ситуации, изменяют высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетают и адекватно взаимозаменяют детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или своим творческим замыслом. Конструируют в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивают и обустраивают пространство по своему замыслу и плану.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений. Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Содержание

Средняя группа.

Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявление инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создает условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества.

Старшая группа.

Педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественной техники; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в том числе светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);

- осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима;
- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей

Подготовительная группа

Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях. Педагог поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении.

Учит детей передавать свое представление об историческом прошлом родины, посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-горбунка, Бабы-яги).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок);
- делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду движения руки и силу нажима.

Создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают планы (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу

на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники —в полоски и т.п.).Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Содержание

Средняя группа

Педагог знакомит детей с различными материалами — бытовыми (бумага, картон, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и природными (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, желуди, каштаны, ягоды рябины), создает условия для свободного экспериментирования, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны (книжка-самоделка, елочные гирлянды, флажки); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).

Старшая группа

Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:

- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
- осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, елочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);
- создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Подготовительная группа

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания:

симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Содержание.

Средняя группа

Педагог поддерживает у детей интерес к созданию объемных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овал, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полой формы); самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание);
- самостоятельно используют стеку и штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки и декорирования образа;
- осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному

изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

Старшая группа

Педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, создает условия для обогащения и усложнения изобразительной техники, на основе чего дети:

- осмысленно и более точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу)

Подготовительная группа

В лепке педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз), материал (глина, пластилин, соленое тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного

искусства).

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах. Слушание (восприятие) музыки. Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух-и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Содержание.

Средняя группа.

Примерный репертуар для слушания музыки: В. Сапожников «Брошенный щенок»; Ж. Металлиди «Воробьишкам холодно», «Пешеходы»; Г. Фрид «Цыплята»; И. Гоффе «Канарейка»; А. Карманов «Птичка»; В. Маркевич «Паровоз»; А. Александров «Дождик накрапывает»; Д. Кабалевский «Труба и барабан»; Ф. Бейер «Быстрый ручеек», «Кукушкин вальс»; Ф. Лещинская «Лошадки»; Ю. Виноградов «Танец медвежат»; Ю. Некрасов «Козел»; А. Николаев «Колобок»; А. Гречанинов «Весельчак»; А. Пресленев, сл. В. Шумилина «Медведь и комар»; А. Жилинский «Веселые ребята»; Т. Воронина «Мячик»; Д.Х. Файзи «Скакалка»; Н. Шейк «Попрыгунья»

Пение имеет большое значение в общем и музыкальном развитии детей 4–5 лет. В этом возрасте важно уделить внимание совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эффективной работы над дикцией и развитием звукообразования педагог использует игровые артикуляционные упражнения, голосовые игры.

Основной репертуар по пению: «Осень — славная пора», муз. И. Кишко; «Угощение», муз. Ш. Решевского, пер. с венг. А. Кузнецовой; «Хомячок», муз. и сл. Л. Абелян; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Зимушка-зима», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «День рождения», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Теличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцовой; «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко; «Петушок», муз. Н. Тугариновой, сл. М. Павловой.

Старшая группа.

Примерный репертуар для слушания музыки: М. Степанов «Белочка»; С. Слонимский «Лягушки», «Кузнечик»; Ж. Металлиди «Лесное Чудище»; Д.

Шостакович «Вальс-шутка»; Ф. Ребицкий «Кот и мышь»; Р. Леденев «Спор»; Д. Кабалевский «На льду», «Свет и тень», «В цирке», «Маленький жонглер», «Клоуны»; С. Разоренов «Козлик резвится», «Два петуха»; Н. Горлов «Босиком по лужам»; В. Ребиков «Медведь»; М. Медынь «Часы»; М. Дробнер «Будильник»; В. Сапожников «На веселых островах ходят все на головах»; Б. Тобис «Негритенок грустит», «Негритенок улыбается»; Ф. Лемарк «Пудель и птичка»; А. Живцов «Хромой кузнечик»; С. Майкапар «Мотылек», «Маленький командир», «Детская пьеса»; А. Гедике «Перекличка»; А. Хачатурян «Скакалка»; С. Ляховицкая «Шуточка-дразнилка».

Основной песенный репертуар: «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Песенка ребят», муз. М.И. Красева, сл. З. Александровой; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вешеславцевой; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Наша родина сильна», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Салют», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Марш юных космонавтов», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про меня и муравья», муз. и сл. Л. Абелян; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова; «Львенок и черепаха», муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова; «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. Иры Вахрушевой; «Новогодняя хороводная», муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева; «Наша елочка», муз. и сл. А. Штерна; «Елочка-краса», муз. Л. Бирнова, сл. И. Лешкевич; «Хлопайте в ладоши», муз. Е. Зарицкой.

Подготовительная группа.

Примерный репертуар для слушания музыки: И. Беркович «На опушке»; С. Слонимский «Я гуляю без папы и мамы», «Считалка»; В. Мурзин «Шутники»; Г. Свиридов «Попрыгунья», «Колдун»; Е. Гедике «Две плаксы»; А. Гречанинов «Необычайное приключение», «Котик заболел. Котик выздоровел», «Маленький попрошайка»; Д. Роули «В стране гномов»; Д. Шостакович «Шарманка»; П. Перковский «Ссора»; М. Матвеева «То громко, то тихо»; С. Слонимский «Считалка»; Ю. Слонов «Лягушки»; П. Потоловский «Лошадка»; В. Салманов «Голодная кошка и сытый кот»; Б. Берлин «Обезьянки на дереве»; В. Селиванов «Шуточка»; С. Разоренов «Два петуха»; С. Вольфензон «Часики»; И. Иордан «Охота за бабочкой»; Ж. Металлиди «Колокола»; И. Королькова «Воробьишка»; И. Кореневская «Дождик»; Д. Шостакович «Медведь»; А. Живцов «В пещере»; Э. Григ «Норвежский танец» (фрагмент), «Утро» (фрагмент), «Шествие гномов» (фрагмент); М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» (фрагмент); В. Моцарт «Турецкое рондо»

(фрагмент), «Весенняя песня»; Й. Гайдн «Менуэт»; И.С. Бах. «Менуэт»; Р. Шуман «Смелый наездник»; Л. Бетховен «Сурок».

Основной певческий репертуар: «Выйди, солнышко» Р. Паулса; «Зеленые ботинки», муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдониной; «Песенка о лете», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Мама дорогая», «Моя бабушка» А. Кудряшова; «Путаница», муз. Е. Теличеевой, сл. К. Чуковского; «Разговор», сл. и муз. О. Дружининой; «Наша воспитательница», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мама», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Мамин вальс», муз. Б. Кравченко, сл. П. Кагановой; «Будем дружно веселиться», муз. З. Левиной, сл. М. Ивенсен; «Новогодние игрушки», муз. В. Витлина, сл. А. Усановой; «Простая песенка», муз. В. Дементьева, сл. В. Семернина; «Салют», муз. З. Левиной, сл. П. Некрасовой; «Воздушные шары», муз. М. Карминского, сл. Я. Акима; «До, ре, ми, фа, соль...», муз. А. Островского, сл. З. Петровой; «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева и др.; «На зеленом лугу», рус. нар. песня в обр. Н. Метлова; «Веснянка», укр. нар. песня.

Социально-коммуникативное развитие

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать,заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их. Учить быть требовательным к себе и окружающим. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать формирование Я-образа. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать,заботиться о других, помогать слабым и

маленьким, защищать их. Учить быть требовательным к себе и окружающим. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность. Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение,активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры.

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры.

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.

Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевые игры

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по

знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности. Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам. Совершенствовать навыки самообслуживания. Прививатьжелание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях,в уголке природы. Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИВ БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов. Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка). Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Физическое развитие

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических,физических и

физиологических) детей шестого года жизни. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, полуприсядь, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне. Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках. Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы. ***Прыжки***. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно —ноги врозь, одна нога вперед —другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную

скакалку: неподвижную (h=3—5 см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м)

Ритмическая гимнастика. Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения. Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.)

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево. Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

Содержание

Средняя группа

Игры с бегом: «Лохматый пес», «Найди свой цвет», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Лошадки», «Птички и кошка», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Бездомный заяц», «Ловишки».

Старшая группа

Подвижные игры Игры с бегом: «У медведя во бору», «Самолеты», «Ловишки», «Веселые ребята», «Караси и щука», «Сделай фигуру», «Гуси-лебеди», «Карусель», «С кочки на кочку». Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Удочка». Игры с лазаньем: «Пожарные на учении», «Медведь и пчелы», «Пастух и стадо». Игры с мячом: «Мяч через сетку», «Школа мяча», «Мяч

водящему». Игры с метанием: «Охотники и зайцы», «Перебежки». Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Прятки». Игры на координацию речи с движением: «Грядка», «Яблоня», «По ягоды», «Клен», «Помощники», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Снеговик», «Самолет», «Теплоход», «Машины», «Чайник», «Летчик», «Маляры», «Кровельщик», «Мячик мой», «Гусеница», «Ракета», «Золотая рожь».

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Змейка», «Выложи дорогу», «Через болото». Игры и упражнения на внимание и координацию: «Замороженный». Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Не ошибись», «Круговорот», «Будь внимательным», «Найди свой кубик», «Перенеси предмет», «С мячом под дугой», «Не теряй мяч», «Проведи мяч», «Не задень веревку», «Пролезь в обруч», «Не задень», «Липучки», «Маяк», «Не урони шарик», «Стоп-хлоп», «Путаница». Игры и упражнения на точность выполнения действий: «Попади в мяч». Игры и упражнения на внимание и быстроту реакции: «Меняемся местами», «У кого больше». Игры и упражнения на внимание и быстроту движений: «Быстро по местам». Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве: «Меняемся местами».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности Игры и упражнения на быстроту движений: «Догнать соперника», «Пирамида», «Быстрее вверх», «Быстро переложи мяч», «Перебрось мяч», «Догони мяч», «Шмель», «Ударь мяч и догони его», «Поймай мяч», «Задержи мяч», «Волчок», «Бегом в обручи», «Успей взять предмет», «Догони обруч», «Скорее в обруч», «Юла», «Не потеряй», «Скорее до середины», «Удочка», «Успей первым», «Найди свой кубик», «Кто дальше?», «Достань птичку».

Подготовительная группа.

Игры с бегом: «Хитрая лиса», «Догони свою пару», «Ловишка за лентами», «Жмурки», «Два Мороза», «Чье звено скорее соберется», «Ловишка с мячом», «Совушка», «Не намочи ног». Игры с прыжками: «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Не попадись». Игры с лазаньем: «Ловля обезьян», «Перелет птиц». Игры с метанием и ловлей: «Защитники крепости», «Охотники и утки». Игры на ориентировку в пространстве: «Если все мы встанем в круг — мяч тебе я брошу, друг», «Мячик прыгает по мне — по груди и по спине», «Справа, слева, впереди в обруч точно попади», «Летающие тарелки», «Прыгает и скачет по сиденью мячик», «Найди и промолчи», «Вот стоит из стульев ряд. Я ударить в каждый рад», «Вдоль цепочки из колец ходит ловкий молодец».

Игры на координацию речи с движением: «Звуковая цепочка», «Я знаю три названия животных (мебели, транспорта и т.п.)», «Лови да бросай и цвета называй», «Мяч передавай, слово называй», «Животные и их детеныши», «Один–много», «Мяч ты мне бросай и животных называй», «Слог да слог — и

будет слово. Мы в игру сыграем снова», «Кто как разговаривает», «Мячик мы ладонью «стук», повторяем дружно звук», «Подскажи словечко», «Лови, бросай, дни недели называй», «Звуки гласные поем мы с мячом моим вдвоем», «Кто чем занимается», «Месяцы и их последовательность», «Мяч поймаем раз и два — мы распутаем слова!», «Скажи ласково», «Гласный звук услышат уши, мяч взлетает над макушкой», «Горячий–холодный», «Чей домик?», «Дождик», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Где вы были?», «Игра в стадо», «На водопой», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «На шоссе», «Старый клен», «Летучая рыба», «Весна, Весна красная!», «Хоровод березы», «Солнышко», «Веснянка».

Дифференцированные игры для детей с высоким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на координацию: «Попади в мяч», «Дружные пары», «Петушиные бои», «Гимнасты», «Спрыгни и развернись», «Не урони мешочек», «Донеси мешочек». Игры и упражнения на ловкость: «Не задень веревку».

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Петрушка», «Положипод-ними», «Не урони шарик».

Игры и упражнения на внимание и координацию: «Бельбоке», «Найди предмет по назначению».

Игры и упражнения на координацию и ловкость: «Перекати назад». Игры и упражнения на внимание и ловкость: «Поверни», «Нитка с иголкой», «Воротики», «Мяч сквозь обруч», «Ловля бабочек», «Картинки».

Игры и упражнения на точность выполнения действий: «Не теряй пару».

Игры и упражнения на внимание и быстроту реакции: «Меняемся местами», «Переправа через реку».

Игры и упражнения на внимание и ориентировку в пространстве: «Не опоздай».

Дифференцированные игры для детей с низким уровнем двигательной активности

Игры и упражнения на быстроту движений: «Найди пару в круге», «Кто быстрее», «Кто скорее с мячом», «Оттолкни и поймай мяч», «Не давай мяч», «Не теряй домик», «Схвати шнур», «Не урони кольцо», «Кольцо навстречу кольцу», «Поскорее пролезай», «Кто быстрее добежит до флажка?», «Собери предметы по цвету», «Эстафета парами», «Салют», «Пропеллер», «От пола на ракетку», «Догони пару». Игры на быстроту движений и ловкость: «Успей поймать», «Не урони мяч», «Играй, но обруч не теряй».

Игры и упражнения на ловкость: «Дни недели», «Гребцы», «Поймай мяч в воздухе». Игры и упражнения на быстроту движений: «Успей поймать».

Игры и упражнения на координацию: «Кто быстрее соберет пирамиду?»

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме. Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия. Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования. Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей. Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. Продолжать работу по воспитанию культуры еды. Расширять представления о строении организма человека и его функционировании. Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

2.3. Одним из важных направлений деятельности детского сада является работа с семьёй. Родители являются равноправными участниками коррекционно-развивающего процесса.

При поступлении детей в детский сад, с целью ознакомления с семьями воспитанников, речевых нарушений, здоровья детей, проводится собеседование с родителями и анкетирование с дальнейшим обсуждением проблем и возникших вопросов. В ходе первых бесед выявляется, что нарушение речи ребёнка оказывают негативное воздействие на эмоциональное состояние большинства родителей. Поэтому учителя – логопеды стараются с первого дня установить с родителями доверительные отношения.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы

В МБДОУ детский сад №571 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации.

Для полноценного развития детей с ОВЗ в детском саду оборудованы логопедические кабинеты, которые оснащены детской и взрослой мебелью,

настенными зеркалами со светильниками, индивидуальными зеркалами, ватными палочками.

Имеется техническое оборудование: принтер.

В группах имеется компьютер, интерактивная доска, которые используют для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

- поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию программы.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Среда, окружающая ребенка в дошкольном образовательном учреждении, семье и социуме, является средством развития его речи, её грамотности и выразительности.

Известно, что речевое развитие ребенка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с разными познавательными играми. Самостоятельная творческая деятельность ребенка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды.

Хорошо организованная речевая среда способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и их эстетическому развитию.

Огромное значение для развития у детей самостоятельности, инициативности в речевой деятельности имеют оборудование, пособия, которые успешно используются детьми в их самостоятельных и специально организованных занятиях.

Исходя из этого, определены требования, которым должна соответствовать среда, обеспечивающая речевое развития детей.

Развивающая среда – это естественная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.

Рассмотрим каждую составляющую РРС. Одной из важнейших составляющих является грамотная речь педагога, т.к. именно педагог закладывает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания. Речь педагога ДОУ имеет обучающую и воспитывающую направленность. Главным является качество её языкового содержания, обеспечивающее высокие результаты труда. Речь педагога должна отвечать следующим качествам:

1) ПРАВИЛЬНОСТЬ – т.е. соответствие языковым нормам. Слушая педагога, дети не должны отвлекаться от содержания, смысла речи из-за неправильного произношения или нестандартно построенной фразы.

2) ТОЧНОСТЬ – т.е. точная речь – это речь, в которой адекватно отражается действительность и однозначно обозначено словом то, что должно быть сказано.
3) ЛОГИЧНОСТЬ – т.е. наличие в высказывании 3-х смыслообразующих компонентов: начало, основная часть и конец высказывания. Также важно умение педагога правильно, грамотно, логично связывать между собой все предложения и части высказывания.
4) ЧИСТОТА – т.е. отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Засоряет язык педагога и неоправданное употребление им заимствованных слов, диалектных, жаргонных и сленговых выражений.
5) ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ – это особенность речи, захватывающая внимание и интерес, создающая атмосферу эмоционального сопереживания.
6) БОГАТСТВО – о нём судят по количеству слов и их смысловой насыщенности. Это лексическое и семантическое богатство. Но существует и синтаксическое понятие богатства: это использование говорящим предложений: простых и сложных, полных и неполных, сложносочинённых, сложноподчинённых, бессоюзных и т.д. Богатство речи напрямую связано с уровнем общей культуры, эрудицией, начитанностью.
7) УМЕСТНОСТЬ – т.е. употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность требует от педагога гибкости речевого поведения: умеет ли он определить правильность и целесообразность слов, форм и оборотов, их смысловых оттенков, заранее предусмотреть работу по их усвоению.

3.3. Диагностика развития ребенка старшего дошкольного возраста с ОНР

П/п	Фамилия Имя	1	2	3	4	5	6	7	Уровень общего и речевого развития

Примечание

1 —уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;

2 —уровень развития моторной сферы;

3 —уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;

4 —уровень развития экспрессивной речи,состояние активного словаря;

5 —уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;

6 —уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;

7 —уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Высокий уровень

1. ***Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций***

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы. Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы. Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Ребенок без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.

2. Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика и ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе. Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки. В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют. Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами. Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками. Ребенок понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь. Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке. Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена

существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными. Ребенок образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки.

7.Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

Средний уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен. Ребенок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки. Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки. При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки. Ребенок складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.

2.Развитие моторной сферы

Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколько нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, но делает это не достаточно легко и ловко. В мимической мускулатуре

движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

3.Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия

Пассивный словарь ребенка несколько ниже возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки. Ребенок может показать на предложенных картинках названные логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки .Ребенок понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий. Ребенок понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Ребенок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки. Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Ребенок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки. Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При названии формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже

возрастной норме. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа ребенок допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций,согласовании числительных 2 и 5 с существительными ребенок допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допускает отдельные ошибки.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи

Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Ребенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.7.Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи Ребенок не грубо нарушает звуко наполняемость и слоговую структуру слов. Нарушено произношение 4—6 звуков. Объем дыхания не достаточный, продолжительность выдоха не достаточная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации. Ребенок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.

Низкий уровень

1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций

Ребенок не сразу вступает в контакт или отказывается вступать в контакт. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоционально лабилен. Ребенокне дифференцирует звучание нескольких игрушек, не определяет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы, либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические формы, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок с трудом складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения, либо вообще не может выполнить предложенных заданий даже с помощью взрослого.

2.Развитие моторной сферы Общая и ручная моторика и ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном

объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена. Ребенок моторно неловкий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш,не может без помощи рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки. В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно, присутствуют синкинезии. Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

3.***Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия***

Пассивный словарь ребенка не соответствует возрастной норме. Ребенок не может показать по просьбе логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на предложенных картинках названные логопедом действия; не может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами,или делает это с множественными ошибками .Ребенок не понимает различные формы словоизменения и допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает предложно-падежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, не дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками. Ребенок не понимает смысл отдельных предложений, плохо понимает связную речь. Ребенок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении или допускает при дифференциации множественные ошибки.

4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря

Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребенок допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.

5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен

существительных в именительном падеже единственного и множественного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительные множественного числа в родительном падеже;при согласовании прилагательных с существительными единственного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи

Уровень развития связной речи ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее. Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого.

7.Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи

Ребенок грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 10 и более звуков. Объем дыхания не достаточный, выдох короткий,голоса слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет основные виды интонации. Речь не интонирована. Ребенок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слова.

3.4. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами

1. Нищева Н.В. , «Четыре времени года» выпуск 1. «Детство- Пресс», 2017
2. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика . – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 32 с
3. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика . – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 32 с
4. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения. 3-7 лет, выпуск 6. Детство-Пресс. Наглядно-дидактические пособия. ФГОС ДО
5. Нищева Н.В. Блокнот логопеда. Секреты добукварного периода5-7 лет. Детство-Пресс. Пособие
6. Нищева Н.В. Формирование грамматического строя речи. Употребление предлогов. Детство-пресс. Пособие.
7. Савицкая Н.М. Логопедические игры на каждый день, Литера.
8. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи №2. Наглядное методическое пособие.
9. Окружающий мир «Фрукты» Цветная палитра. Дидактический материал. Издательство «Страна Фантазий», 2003. Светлана Вохринцев
10. Окружающий мир «Фрукты» Цветная палитра. Дидактический материал. Тема: «Урожай». Издательство «Страна Фантазий», 2003. Светлана Вохринцева
11. Познавательно-речевое развитие детей «Посуда». Методическое пособие с дидактическим материалом. Тема: «Наш дом». Образовательная область «Познание». Серия «Окружающий мир». Издательство «Страна Фантазий», 2003. Светлана Вохринцева
12. Познавательно-речевое развитие детей «Насекомые - 1». Методическое пособие с дидактическим материалом. Тема: «Наш дом». Образовательная область «Познание». Серия «Окружающий мир». Издательство «Страна Фантазий», 2003. Светлана Вохринцева
13. Познавательно-речевое развитие детей «Насекомые - 2». Методическое пособие с дидактическим материалом. Тема: «Наш дом». Образовательная область «Познание». Серия «Окружающий мир». Издательство «Страна Фантазий», 2003. Светлана Вохринцева
14. Познавательно-речевое развитие детей «Фрукты». Методическое пособие с дидактическим материалом. Тема: «Наш дом». Образовательная область «Познание». Серия «Окружающий мир». Издательство «Страна Фантазий», 2003. Светлана Вохринцева
15. Познавательно-речевое развитие детей «Овощи». Методическое пособие с дидактическим материалом. Тема: «Наш дом». Образовательная область «Познание». Серия «Окружающий мир». Издательство «Страна Фантазий», 2003. Светлана Вохринцева

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390177

Владелец Грудцына Анна Геннадьевна

Действителен С 04.04.2024 по 04.04.2025