**Аналитическая записка**

**Борисова Ольга Леонидовна, воспитатель**

**МАДОУ детский сад №571.**

Образование – средне-специальное педагогическое.

Педагогический стаж – 20 лет.

Стаж работы в МАДОУ – 3 года.

Квалификационная категория – первая.

Возрастная группа – вторая младшая (3-4 года).

 **Раскрыть ребенка. Показать его умения.**

 **Его способности, достоинства, талант!**

 **Чуть-чуть помочь, добавить вдохновения!**

 **Ведь каждый мой воспитанник - бриллиант!**

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком норм, правил, становления и развития всех сторон речи, социализации в обществе. Успешная социализация является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей.  Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов социально-коммуникативного развития. Именно поэтому целью моей педагогической деятельности является «создание психолого-педагогических условий для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста посредством театральной деятельности».

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования прописаны направления развития и образования детей. Одним из которых является социально-коммуникативное развитие: а именно, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Данную задачу решаю с помощью театральной деятельности.

Для полноценного «погружения» детей в мир театра мною внедряется в образовательный процесс система педагогической деятельности по социально-коммуникативному развитию детей посредством театральной деятельности. Регулярно обогащается развивающая предметно-пространственная среда, направленную на успешную социализацию детей. Взаимодействие с родителями, помогает объединить усилия по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста.

Внедряемая мной система педагогической деятельности, направлена на успешную социализацию детей дошкольного возраста с применением театральной деятельности.

 Регулярно провожу занятия на различные темы: «Игрушки», «Любимые сказки», «Здравствуй, Театр», «Петушок и его семья».

 Организую беседы на темы: «Ты мой друг, и я твой друг», «Мой друг-книга», «Зайку бросила хозяйка».

 В режимных моментах использую разработанную картотеку игр: «Третий лишний», «Найди парочку», картотеку потешек для режимных моментов, считалок для подвижных игр.

 Применяю различные формы работы с детьми: игры с элементами театральной импровизации («Вышла курочка гулять», «Ежик топал по тропинке»).

Тесно взаимодействую с музыкальным руководителем. Для детей проводятся импровизированные представления: «Игра с Солнышком», «Уж ты, Лисонька-Лиса!». При проведении занятий по физической культуре применяю разминки с проговариванием движений. На каждое движение дети сами придумывают речевое сопровождение-ассоциацию («Колобок», «Мишка косолапый», «По реке плывет кораблик»).

В совместной деятельности с детьми применяю игры с элементами театральной импровизации. Например, в игре «Птички и кошка» дети придумали весеннюю песенку: Прилетели птички, сели на окошко! Весело чирикали и дразнили кошку, чирик-чик-чик, чирик-чик-чик. Кошка замурлыкала, песенку запела и капель весенняя с крыши зазвенела! Мяу-мур-мур-мяяу! Кап-кап-кап-кап кап мур-мур-мур мур мяяу!

При организации исследовательской и экспериментальной деятельности обязательно провожу эксперименты с водой («Волшебная вода», «Чудо-меленка»), красками («Старик-годовик», «Волшебные превращения»), магнитами («Мы едем-едем-едем») с использованием художественного слова.

В эксперименте «Волшебная вода» дети сочиняют историю про Льдинку, которая превращалась в воду и, наоборот! В исследовании «Чудо-меленка» мы с детьми сочинили потешку: быстро водичка на меленку льётся. Веселится, прыгает, а в руки не даётся!

Важно, что знакомство с театром всегда происходит в атмосфере волшебства, хорошего настроения, праздничной обстановки, поэтому и заинтересованность детей театром велика.

В результате внедрения данной системы работы у детей пополняется словарный запас, они учатся придумывать и презентовать истории про различных героев, пробуют распознавать свои эмоции и эмоции других людей, часто используют фразеологизмы, реплики в общении между собой: «..твоему горю можно помочь», «кто это у нас такой хорошенький, такой румяненький?», «дёрни за верёвочку, дитя моё, дверь и откроется!»…

В педагогической практике большое внимание уделяю проектной деятельности, создан банк проектов, который мною регулярно используется:

* Проект «Сказки дедушки Корнея» направлен на развитие у детей интереса к авторским сказкам в стихотворной форме. Задачами проекта является: познакомить детей с жизнью и творчеством К. И. Чуковского; углубить знания детей о животном мире через произведения автора; способствовать воспитанию у детей - добрых чувств, интереса и бережного отношения к животным, игрушкам, сочувствия к попавшим в беду.
* Проект «Игрушки» направлен на воспитание бережного отношения к игрушкам, приобщение детей к театральному искусству, формирование творческих способностей детей через разучивание и обыгрывание стихотворений А. Л. Барто, И. Токмаковой, народных потешек и попевок.
* Проект «Сказка в гости к нам пришла» знакомит младших дошкольников с видами театра, с вымышленными народными и авторскими произведениями детской литературы.
* В рамках проекта «Дружные ребята» проводится неделя добрых дел, где ребята обмениваются открытками, сделанными своими руками «Подари открытку другу»; ремонтируют игрушки и книги, собирают и сдают макулатуру и пластиковые крышки; «помогают» литературным персонажам в «трудных ситуациях» (лепят пирожки и строят домик для зайчика, проводят опыты с мячом для девочки Тани, помогают солнышку найти лучики).
* Проект «Под грибом» задуман с целью знакомства детей с произведениями В. Г. Сутеева. Дети слушают сказки, смотрят мультипликационные фильмы, соотносят характер музыки с характерами героев, следят за интонацией, мимикой персонажей, придумывают новые персонажи и сказкам. Распределяют роли, учат текст, готовят декорации и костюмы. Продуктом проекта является театральная постановка «Под грибом» В.Г. Сутеева.

Для организации образовательного процесса применяю образовательные педагогические технологии:

Здоровьесберегающие: утренняя гимнастика сказочных героев, гимнастика для глаз, массаж ладоней с использованием природных материалов, босохождение по массажной ортопедической дорожке, пальчиковые, дыхательные, артикуляционные гимнастики. В группе создан центр здоровья и физического развития, оснащенный необходимым спортивным традиционным и нетрадиционным оборудованием для осуществления индивидуальной работы по развитию двигательных навыков воспитанников, самостоятельной организации двигательной деятельности детей в течение дня. В результате применения в работе различных форм и методов оздоровления воспитанников за последний год в группе заболеваемость детей значительно снизилась.

Использую игровые технологии: игры – инсценировки с проблемными ситуациями, моделирование игровых ситуаций, использование лэпбуков для игр, сенсорные и логические игры, игры с правилами, дидактические, сюжетно-ролевые игры. С учетом возраста, гендерной принадлежности организую сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Дом», «Больница», «Офис», «Салон красоты», «Мастерская», «Зоопарк», «Автобаза», «Театр» и другие игры с учетом интересов воспитанников.

Использую информационно-коммуникационные технологии. Подбираю демонстрационный материал к занятиям, дополнительный познавательный материал (видео-энциклопедии), информационный материал для оформления стендов, папок-передвижек. Создаю презентации в программе Рower Рoint для повышения эффективности образовательной деятельности с детьми, а также для родителей для проведения собраний, консультаций и мастер-классов для родителей. Мною созданы серии презентаций к занятиям, праздникам, педагогическим советам, родительским собраниям. Оформляю буклеты, создаю медиатеки, аудиозаписи произведений детской литературы. Веду личный сайт педагога, на котором размещаю сценарии спектаклей, конспекты занятий с детьми, провожу просветительскую работу среди родителей. Разрабатываю интерактивные игры «Про кого я говорю», «Зимующие и перелетные птицы», «Узнай по голосу».

Одним из важных средств развития ребенка является развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС). Именно поэтому большое внимание уделяю РППС группы, в которой ребенок находится целый день, растет и развивается. В группе создаю такую РППС, которая способствует социализации детей. Театральная зона содержит различные виды театра: настольный, пальчиковый, на конусах, магнитный, перчаточный, тантамарески, фланелеграф, плоскостной театр, а также маски, атрибуты для разных видов театра и костюмы.

Для развития речи детей мною создана зона «Речевого развития», которая содержит игры на развитие тактильных ощущений, стол с песком, игры для развития дыхания, подобрана серия картинок для магнитной доски. Пополнена библиотека народными и авторскими произведениями детской литературы.

В центре «В гостях у сказки» воспитанники знакомятся с произведениями различных авторов и поэтов. Имеются альбомы с иллюстрациями из знакомых и ранее изученных книг, что позволяет детям составлять творческие рассказы, сочинять новые сказки. Подобраны картотеки с потешками, народными сказками, портретами детских авторов.

Центр Безопасности оборудован настольными играми, макетами «Перекресток» и «Пожарный щит», атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

В центре природы и экспериментирования содержатся коллекции камней, круп, ракушек, насекомых, фигурок животных.

Центром притяжения детей является «Творческая мастерская», наполненная различными материалами для изобразительной деятельности, что способствует самореализации ребенка в самостоятельной деятельности.  В мастерской представлен разнообразный наглядный и практический материал для самостоятельной деятельности детей. Мастерская позволяет создать в группе оптимальные условия для развития изобразительной деятельности, самостоятельности и творческой активности детей.

Материалы и оборудование центра дети могут использовать в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.  Мастерская всегда доступна детям, универсальна и мобильна, а также «несет» в себе принцип эстетичности.

РППС - это не только среда группы это и прогулочный участок, который также оформляется в соответствии с сезоном или темой проекта. Например, при реализации проекта «Заюшкина избушка» (при поддержке родителей) участок оформляется декорациями и героями сказки. Во время прогулки у детей есть возможность проиграть сценки из сюжета сказки.

Родители воспитанников, мои первые помощники. Для вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс проводятся: семейные выставки поделок («Здравствуй, Лето!», «Дорожная безопасность», «Что у Осени в корзинке?», «Чудо-тыква», «Мастерская Деда Мороза»; «Эко-ёлка», «Пожарная безопасность»;совместные развлечения («Папа может», «День матери», «Осеннее приключение», «Зимние забавы»).

В целях оптимизации взаимодействия с семьями воспитанников использую различные формы сотрудничества: родительские собрания индивидуальные беседы, консультации, совместные развлечения («По сказкам Чуковского», «Неделя добрых дел»), проектная деятельность («Заюшкина избушка», «Ладушки»).

Ежегодно проводится неделя открытых дверей, с целью дать возможность родителям побыть на месте воспитателя. Родители, по желанию, могут провести занятие, прогулку, режимные моменты. Итогом данной формы взаимодействия стали, озвученные родителями хорошие отзывы и благодарность за такую возможность участия.

Проводимая мною целенаправленная работа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста посредством театральной деятельности имеет свои положительные результаты.

Воспитанники принимали участие в мероприятиях дошкольного учреждения: конкурс «Зимнее чудо» (I место); показ сказки для воспитанников других групп «Заюшкина избушка».

Участвовали в региональных конкурсах: конкурс «Пир для птиц» (II и III место); конкурс «Фантазии морозной зимы» (II место).

Анализ мониторинга качества освоения детьми основной образовательной программы показал положительную динамику развития по всем направлениям. Считаю, что результативность в работе была достигнута благодаря использованию мною образовательных педагогических технологий.

Дети могут высказывать свою точку зрения, проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности. Научились элементарным навыкам самообслуживания и взаимопомощи, освоили элементарную трудовую деятельность. В сложных ситуациях могут обратиться за помощью к взрослому, с удовольствием вникают в образовательный процесс, проявляют огромный интерес к экспериментированию, с радостью участвуют в совместных с родителями проектах и выставках, вовлекаются в театральную деятельность (как совместную со взрослыми, так и самостоятельную).